

1:1 مفهوم علم الصرف، وأهميته في النظام اللغوي

مقدمة

تعدّ اللغة العربية من أوسع لغات العالم اشتقاقاً، وتعود هذه الميزة إلى علم الصرف الذي يُثري اللغة العربية بصيغ عدة تؤدي دلالات مختلفة؛ فالمادة اللغوية الواحدة أو الجذر اللغوي نحو (كتب) يُتيح لنا أن نُفرع أو نشق منه كلمات عدة. كما أن علم الصرف يشغل مرتبة أصيلة في النظام اللغوي وهي المرتبة الثانية بعد علم الأصوات. ويعزز علم الصرف نظرية السهولة في اللغة العربية من حيث الإعرال والإبدال اللذين يؤديان إلى سهولة نطق الكلمة.

في نهاية هذا الموضوع سيكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف علم الصرف.
- يبين أهمية علم الصرف في اللغة العربية.
- يوضح الغاية من علم الصرف.

تعريف علم الصرف

المعنى اللغوي للصرف: التغيير والتحويل، نحو تصريف الرياح أي تحويل اتجاهها من جهة إلى جهة أخرى.

المعنى الاصطلاحي للصرف: تحويل الأصل الواحد إلى أبنية مختلفة تخضع لأوزان اللغة العربية.

مثال:

يمكن تحويل الفعل (كتب) إلى أبنية مختلفة لها أوزان مختلفة في اللغة العربية نحو :

- يكتب: فعل مضارع.
- اكتب: فعل أمر.
- كاتب: اسم فاعل.
- مكتوب: اسم مفعول.
- كتابة: مصدر.

أهمية علم الصرف في اللغة العربية

يأتي علم الصرف في المرتبة الثانية من مستويات نظام اللغة العربية بعد علم الأصوات، وتتمثل أهميته بأنه: علم يدرس التغيرات التي تطرأ على الكلمة المفردة، من حيث الإعلال والإبدال والميزان الصرفي وغيرها.

مرتبط مع المستوى النحوي التركيبي، فلا يمكن تحديد نوع بعض الكلمات إلا إذا وضعت في سياق.

مثال :

قد تكون كلمة (سائل):

- اسم فاعل بمعنى سأل سؤالاً كما في الجملة (سأل سائل عما يجري من أحداث).

- اسم فاعل بمعنى السيولة كما في الجملة (سال الماء فهو سائل).

- فعل أمر من الفعل (ساءل) كما في قول الشاعر:

سائل العلياء عنا والزمانا هل خفرنا ذمة مذ عرفانا

الغاية من علم الصرف

إن لعلم الصرف غايتين أساسيتين هما:

○ الغاية المعنوية.

يقصد بذلك توليد صيغ جديدة تؤدي معان مختلفة، فنستخدم:

- الفعل الماضي للدلالة على حدث مرتبط بزمن ماضٍ.
- الفعل المضارع للدلالة على حدث مرتبط بزمن حاضر.
- المصدر للدلالة على حدث مجرد من الزمن.
- اسم الفاعل للدلالة على مَنْ قام بالحدث.
- اسم المفعول للدلالة على مَنْ وقع عليه الحدث.
- اسم التفضيل للدلالة على التفاضل بين شيئين مشتركين في صفة.
- اسم الآلة للدلالة على الآلة التي وقع بواسطتها الحدث.
- صيغة المبالغة للدلالة على المبالغة في التعبير عن الحدث.

○ الغاية الصوتية.

الغاية الصوتية: هي تخفيف ثقل أصوات الكلمة بواسطة تغيير بعض الحروف كي يسهل نطق الكلمة، ويتم التخفيف بطريقتين :

1. الإعلال: وهو حذف حرف علة لتخفيف نطق الفعل، نحو:

إن مضارع الفعل (وصل) هو يصل، فأصل المضارع (يُوصل)، فحذفت الواو وهي حرف علة لتخفيف نطق الفعل؛ ويسمى هذا التغيير إعلال حذف.

2. الإبدال: وهو قلب أو إبدال بعض الحروف لتسهيل النطق، نحو:

مصدر الفعل (زهر) هو (ازدهار)، فأصل هذا المصدر (ازتهار)، وقلبت أو أبدلت التاء طاء لتسهيل نطق الكلمة، ويسمى هذا التغيير إبدالاً.

1:2 الميزان الصرفي

مقدمة

يستعرض الموضوع الثاني قضية أساسية في علم الصرف وهي الميزان الصرفي، الذي يكشف عن الكلمات الدخيلة على اللغة العربية؛ لأن الكلمة التي لا وزن لها في اللغة العربية تعد لفظاً دخيلاً أجنبياً.

في نهاية هذا الموضوع سيكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف الميزان الصرفي .
- يميز بين الكلمات المجردة والمزيدة.
- يزن الكلمات المجردة والمزيدة والتي طرأ عليها حذف.

تعريف الميزان الصرفي

• هو مقياس وضعه علماء الصرف لمعرفة أحوال أبنية الكلمة، ويتركب الميزان الصرفي من ثلاثة أحرف أصلية هي:

- الفاء وتقابل الحرف الأول.

- العين وتقابل الحرف الثاني.

- اللام وتقابل الحرف الثالث.

• ويُشترط أن يكون شكل الميزان مطابقاً تماماً لشكل الكلمة الموزونة من حيث الحركات والسكون، نحو:

- نَجَحَ : فَعَلَ.

- كَرُمَ : فَعُلَ.

- حَسِبَ : فَعِلَ.

وزن الكلمات المجردة

الكلمة المجردة (الفعل والاسم) هي التي تخلو من حروف الزيادة. وقد تكون الكلمة المجردة مكونة من ثلاثة حروف أصلية، أو من أربعة حروف أصلية خالية من حروف الزيادة .

وزن الكلمة المجردة وزنان هما :

وزن الكلمة المجردة التي تتكون من ثلاثة أحرف أصلية وتخلو من حروف الزيادة هو فعل ،
نحو: سأل، رمى ، نام (نوم).

وزن الكلمة المجردة التي تتكون من أربعة أحرف أصلية وتخلو من حروف الزيادة هو فَعَّلَ ،
نحو: دحرج ، طمأن ، زلزل ، جعفر.

تدريب:

ما وزن الكلمات الآتية:

دعا ، باع ، قلقل ، بعثر ، شفى

الإجابة : فعل \ فعل \ فَعَّلَ \ فَعَّلَ \ فعل

وزن الكلمة المجردة

وزن الكلمة التي
تتكون من أربع
حروف أصلية

فَعَّلَ

طمأن

وزن الكلمة التي
تتكون من ثلاث
حروف أصلية

فَعَلَ

رمى

وزن الكلمات المزيدة

الكلمات المزيدة هي التي تتضمن حروفاً زائدة عن أصل الكلمة، وقد تكون :

— مزيدة بحرف واحد.

نحو : كلمة (سافر) مزيدة بحرف واحد وهو الألف؛ لأن أصلها (سفر).

— مزيدة حرفين .

نحو: كلمة (انكسر) مزيدة بحرفين وهما الألف والنون؛ لأن أصلها (كسر).

— مزيدة بثلاثة أحرف.

نحو: كلمة (استخرج) وهي الألف والسين والتاء؛ لأن أصلها (خرج) .

يتم وزن الكلمات المزيدة على النحو الآتي :

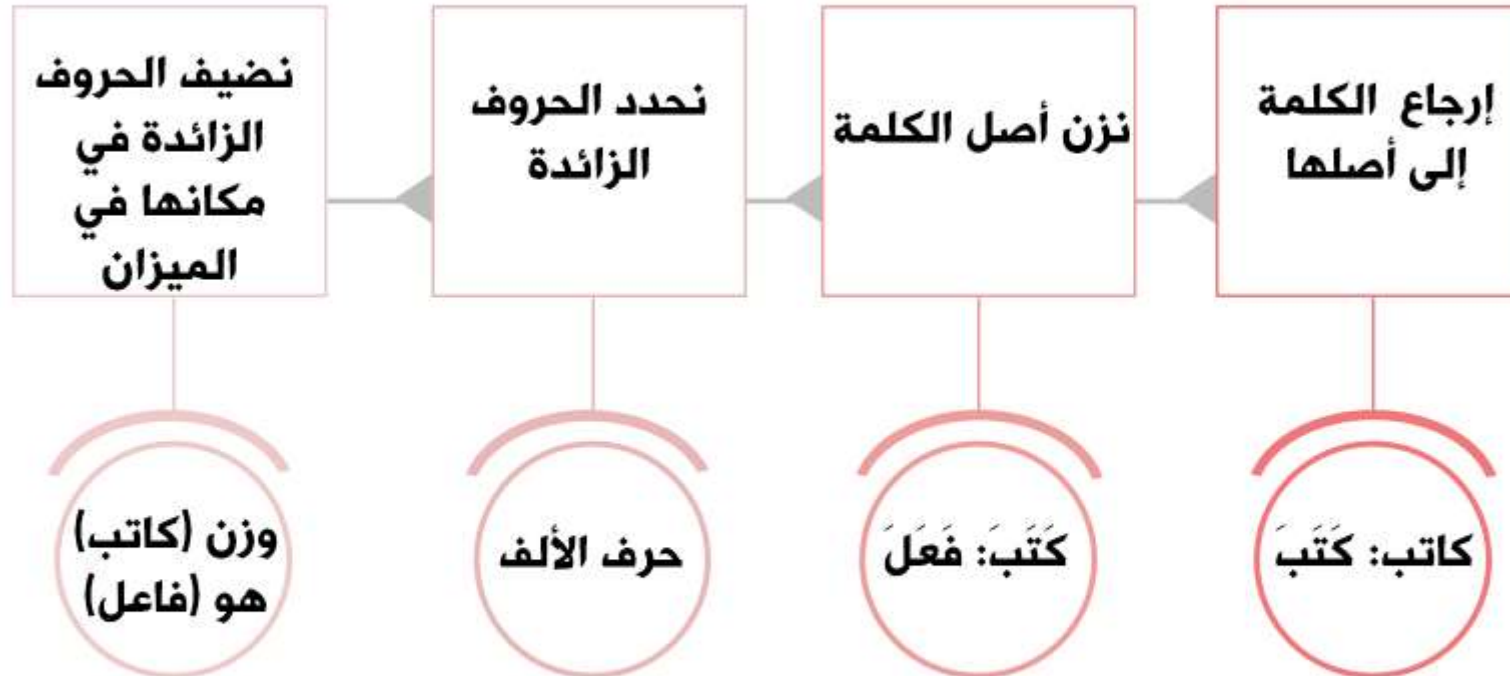
1. إرجاع الكلمة إلى أصلها (كاتب : كَتَبَ) .

2. نزن أصل الكلمة وهو (كَتَبَ: فَعَلَ).

3. نحدد الحروف الزائدة وهو حرف الألف(كاتب).

4. نضيف الحروف الزائدة في مكانها في الميزان، فيكون وزن (كاتب) هو (فاعل).

وزن الكلمات المزيدة



أمثلة

كلمة (انتصر) أصلها نصر؛ فالألف والتاء زائدتان ، ووزنها افتعل.

كلمة (انهزم) أصلها هزم؛ فالألف والنون زائدتان، و وزنها انفعل.

كلمة (استفتح) أصلها فتح؛ فالألف والسين والتاء حروف زائدة، ووزنها استفعل.

كلمة (ازدهر) أصلها (ازتهر)، فقلبت التاء إلى دال، فيكون وزنها افتعل، فالحرف قبل القلب أو الإبدال يعود إلى أصله في الميزان.

تدريب:

ما وزن الكلمات الآتية:

ميزان ، ازدحام ، اجتماعات ، مفتاح ، استقام

الإجابة : مِفعال \ افتعال \ افتعالات \ مِفعال \ استفعل

وزن الكلمات التي طرأ عليها حذف

يتم وزن الكلمات التي طرأ عليها حذف بتطبيق القاعدة التي تنص على أن ما يُحذف من أصل الكلمة يُحذف ما يقابله في الميزان الصرفي.

أمثلة:

- فعل الأمر (قُلْ) أصله (قال)، وقد حذف منه الحرف الثاني (الألف) في الأمر، لهذا نحذف الحرف الثاني من الميزان الصرفي وهو (العين) فيصبح وزن فعل الأمر (ف ل ا قُلْ).
- فعل الأمر (بع) أصله (باع) وزنه (فُلْ) .
- فعل الأمر (قِ) هو من (وقى) ، حُذف منه الحرف الأول (الواو) والحرف الثالث (الألف المقصورة) لذلك يجب أن نحذف من الميزان الحرف الأول (ف) والحرف الثالث (اللام) ؛ فيصبح الوزن (ع).
- أصل فعل الأمر (اسع) هو (سعى) حذف منه الحرف الثالث (الألف المقصورة) فحذفنا الحرف الثالث من الميزان وهو (اللام) فصار الفعل (سَع) ، ولكن نطق هذا الفعل صعب ، لذلك جنأ بالالف لتسهيل النطق لأننا لا نبدأ بساكن ؛ فالألف في (اسع) زائدة وتسمى همزة وصل ؛ لأننا نتوصل أو نستعين بها لنطق الساكن ؛ ولأنها زائدة جاءت في الميزان.

تدريب:

ما وزن الكلمات الآتية:

لم (يسع) ، فعل الأمر (ارم) ، فعل الأمر من (وعى)

الإجابة : يفع ا افع ع

مقدمة

تتميز اللغة العربية بأنها لغة اشتقاقية، أي يمكن تشكيلها على هيئات مختلفة، وكل هيئة منها لها وزن خاص ووظيفة خاصة ، سنركز في هذا الموضوع على أنواع المشتقات وصياغتها وضبطها .

في نهاية هذا الموضوع سيكون الطالب قادراً على أن:

- يعرّف أنواع المشتقات.
- يصوغ أنواع المشتقات.
- يضبط صيغ المشتقات.

اسم الفاعل

تعريف اسم الفاعل

صيغة تُؤخذ من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على الفعل وعلى مَنْ قام بالفعل على وجه الحدوث والتغير لا على وجه الثبات والدوام ؛ فكلمة (جالس) اسم فاعل تدل على حدث الجلوس وعلى الشخص الذي جلس ، ولكن الشخص الجالس لا يبقى جالسا دائماً.

صياغة اسم الفاعل

صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي:

– يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل)

• مثال : (كتب : كاتب)، (قطع : قاطع)، (جلس : جالس).

– إذا كان الفعل أجوفاً تقلب الألف همزة مثل: (باع : بائع)، (صام : صائم)، (قام: قائم).

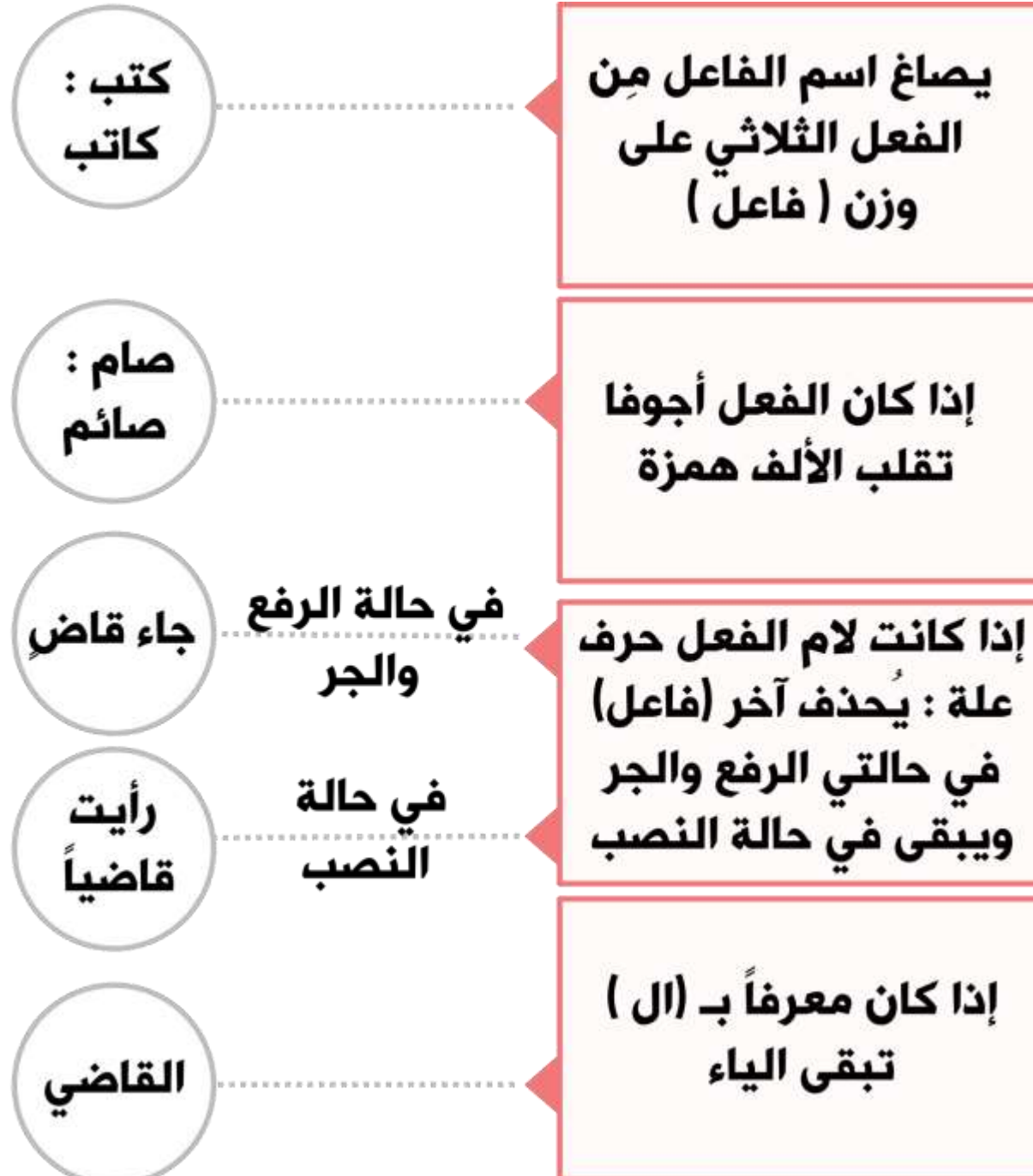
– إذا كانت لام الفعل حرف علة : يُحذف آخر (فاعل) في حالتي الرفع والجر ويبقى في حالة النصب.

• في حالة الرفع والجر: (جاء قاضٍ، مررتُ بـرامٍ)

• في حالة النصب: (رأيت قاضياً ، شاهدت رامياً)

– إذا كان معرفاً بـ (ال) تبقى الياء: (القاضي – الداعي – الساعي)

اسم الفاعل من الفعل الثلاثي



أما صياغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي، فتكون وفق الخطوات الآتية:

1. نحول الأفعال إلى صيغة مضارعة مثلاً : أَقبل – يُقبل.

2. نقلب ياء المضارعة ميماً مضمومة (مُقبل).

3. نكسر ما قبل الآخر (مُقبل).

الصفة المشبهة

تعريف الصفة المشبهة :

اسم يُشتق من الفعل اللازم غالباً ليدل على مُتَّصف بالحدث على وجه الثبات والدوام ؛ فكلمة (كريم) تدل على مَنْ اتصف بالكرم، ومن المألوف أن صفة الكرم ثابتة ودائمة لدى الإنسان الكريم .

أوزان الصفة المشبهة:

لا يوجد للصفة المشبهة وزن قياسي واحد كما هي الحال في اسم الفاعل ، ولذلك تأتي الصفة المشبهة على أوزان مختلفة على النحو الآتي :

فَعْل : سَهْل.

فَعَلَ : حَسَن.

فَعِلَ : طَرِب.

فَعَالَ : جَبَانَ.

فُعَالَ : شُجَاع.

فَعِيل: كريم.

أَفْعَلَ مؤنثة فعلاء : أحمر – حمراء.

فَعْلَان مؤنثة فعلى : عطشان – عطشى.

اسم المفعول

- تعريف اسم المفعول
- اسم يُشتقّ من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الحدث. حين نقول: إنّ الكرة مضروبة، نعني أنّ الكرة هي التي وقع عليها فعل الضرب. وحين نقول: إنّ الحقوق مُستَلَبَةٌ، نعني أنّ الحقوق هي التي وقع عليها فعل الاستلاب.
- صياغة اسم المفعول:
 - يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن " مفعول " ، نحو : كُتِبَ : مكتوب \ ضُرِبَ : مضروب.
 - يشتق اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على النحو الآتي :
 1. نحول الأفعال إلى صيغة مضارعة مثلاً : استخرج – يستخرج.
 2. نقلب ياء المضارعة ميما مضمومة (مُستخرج).
 3. نفتح ما قبل الآخر (مُستخرَج).
- ملاحظة : هذه هي طريقة اشتقاق اسم الفاعل من غير الثلاثي مع فارقٍ بسيطٍ هو فتح ما قبل الآخر هنا بدلاً من كسره.

صيغة المبالغة

تعريف صيغة المبالغة

اسم مشتق يدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع مبالغة في المعنى ، فكلمة (أَكُول) تدل على الأكل وعلى مَنْ قام بالأكل ، ولكن الشخص الأَكُول يبالغ في الأكل ولا يشعر بالشبع ، بخلاف اسم الفاعل (آكل) الذي يأكل بطريقة مألوفة.

ومن أشهر أوزان صيغ المبالغة ما يلي :

فَعِيلٌ نحو: رحيم.

فَعِلٌ نحو: حذر.

فَعَّالٌ نحو: غفار.

فَعُولٌ نحو: غفور.

مِفْعَالٌ نحو: معطاء.

الجملة الآتية تجمع أوزان صيغ المبالغة :

هو مِقْوَالٌ كَذَّابٌ، وَأَنْتَ حَذِرٌ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

اسما الزمان والمكان

تعريف اسما الزمان والمكان:

اسمان يُشتقان على وزن (مَفْعَل) أو (مَفْعِل) للدلالة على زمن وقوع الفعل أو مكان الفعل.

صياغة اسم الزمان والمكان:

يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَل

إذا كان الفعل معتل الآخر : سعى: مسعى.

إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة.

كتب: يكتُب مکتب | شرب : يشربُ مشرب

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعِل

إذا كان الفعل مكسور العين في المضارع ، نحو : عرض | يعرض | معرض.

إذا كان أول الفعل حرف علة، نحو : وعد | موعد.

تكون صيغة اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول

جمّع : مُجمّع.

التقى : مُلتقى.

عسكر : مُعسكر.

اسم التفضيل

تعريف اسم التفضيل:

اسم على وزن (أفعل) يدل على شيئين اشتركا في صفة معينة ، وزاد أحدهما على الآخر في الصفة.

صياغة اسم التفضيل:

ويُشترط في الفعل الذي يُشتق منه اسم تفضيل على وزن (أفعل) أن يكون فعلاً ثلاثياً مثبتاً مبنياً للمعلوم متصرفاً تاماً قابلاً للتفاوت والتفاضل ولا يدل على لون أو عيب خلقي.

+ مثال: ما هو اسم التفضيل للفعل جَمَلَ ؟

اسم التفضيل من الفعل (جَمَلَ) هو أجمل على وزن أفعل لأنه حقق الشروط ، حيث أنه فعل:

ثلاثي: الفعل (جَمَلَ) ثلاثة حروف .

مثبت: غير مسبوق بحرف نفي .

مبني للمعلوم: أي ليس مبنياً للمجهول (جُمِلَ) .

متصرف: يمكن أن نشق منه صيغا كثيرة نحو المضارع (يَجْمَلُ) والمصدر (الجمال) .

تام: أي ليس فعلاً ناقصاً مثل (كان وأخواتها) .

قابل للتفاوت والتفاضل : لأن الناس يتفاوتون ويتفاضلون في صفات الجمال وليسوا على درجة واحدة من الجمال .

لا يدل على أحد الألوان أو أحد العيوب الخلقية .

أما إذا خالف الفعل أحد الشروط السابقة نحو الفعل (اجتهد) وهو غير ثلاثي نقوم بما يلي :

1- نأتي بمصدر الفعل منصوباً ؛ اجتهد : اجتهداً

2-نختار صيغة مناسبة ، من الصيغ الآتية (أكثر ، أشد ، أحسن ...الخ) ونضعها قبل المصدر المنصوب ؛

فنقول مثلاً : (أحمدُ أكثر اجتهداً من أخيه) ويكون إعراب المصدر المنصوب تمييزاً.

اسم الآلة

تعريف اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الآلة التي وقع بها الحدث.

صياغة اسم الآلة:

اسم الآلة نوعان:

جامد غير مشتق من فعل

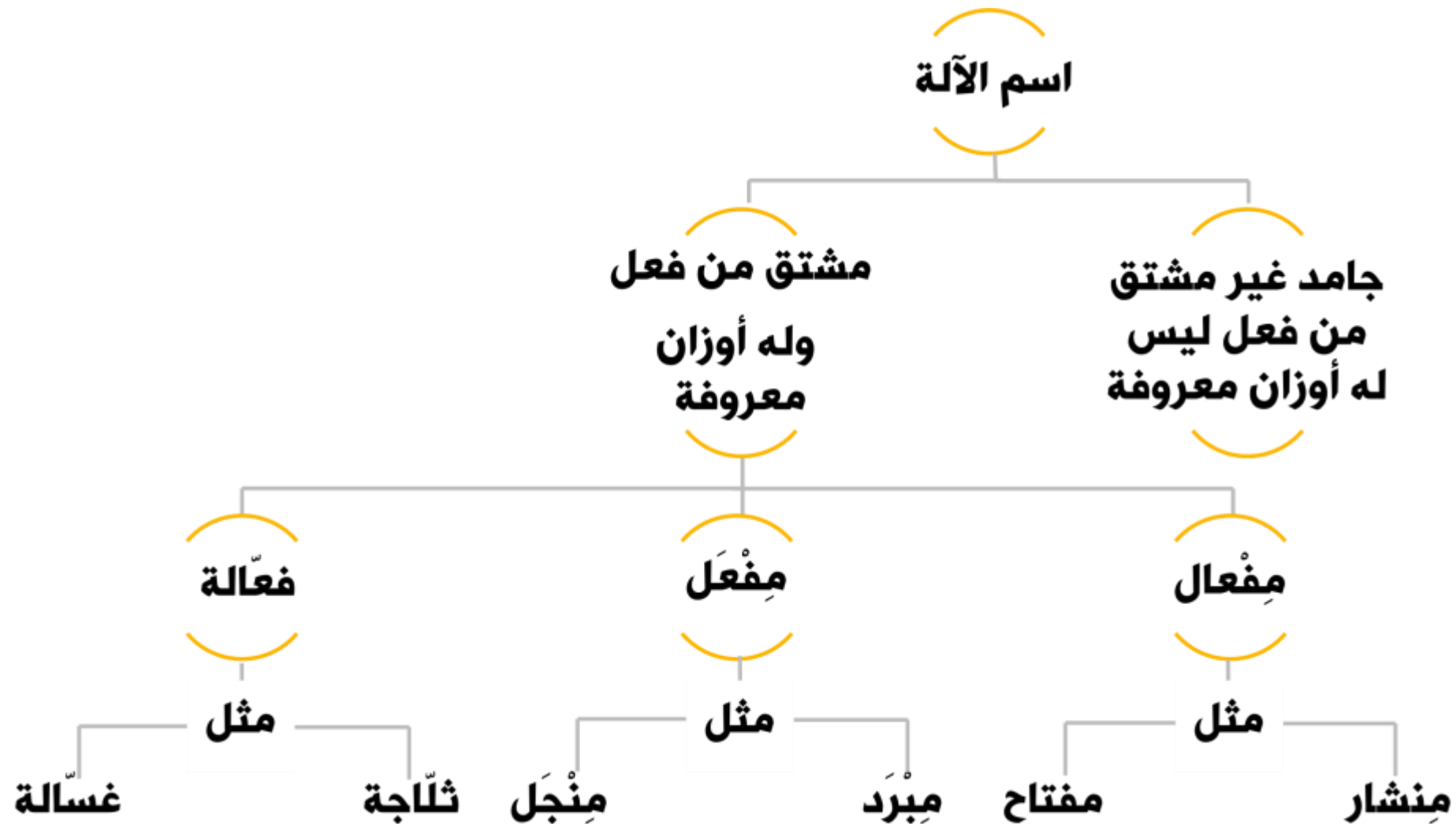
ليس له أوزان معروفة ، نحو (قلم ، سيف ، إبرة) فهذه الآلات ليس لها أفعال .

مشتق من فعل وله أوزان معروفة، ومن أوزان اسم الآلة :

مِفْعَال : مِئْشَار، مِفْتَاح

مِفْعَل : مِئْرَد، مِئْجَل.

فَعَّالَة: ثَلَاجَة، غَسَالَة.



ومن الأخطاء الشائعة في اسم الآلة :

استخدام مُفتاح بضم الميم بدلاً من مِفْتاح.

استخدام مَقْص بفتح الميم بدلاً من مِقص.

استخدام مُنْشار بضم الميم بدلاً من مِنْشار.

1:4 ظواهر صرفية وظيفية

مقدمة

يحدّد الموضوع الرابع معياراً دقيقاً للتمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل. ويفرق بين الهمزتين من حيث الأصل والزيادة، وموضعهما، وشكلهما الكتابي. ويؤكد على نظرية السهولة التي يحرص عليها نظام اللغة العربية من حيث تسهيل النطق في حالة التقاء ساكنين في كلمة واحدة، أو في كلمات متتابعة في الجملة، ويحدد طريقتين للتخلص من التقاء الساكنين، وهما الحذف والتحريك. ويوضح الموضوع الرابع طريقة إسناد الضمائر إلى الأفعال.

في نهاية هذا الموضوع سيكون الطالب قادراً على أن:

- يميز بين همزة القطع وهمزة الوصل.
- يتخلص من التقاء الساكنين بالحذف والتحريك.
- يسند الأفعال إلى الضمائر.

همزة القطع وهمزة الوصل

همزة القطع: حرف أصلي وجزء أساسي من الكلمة، وإذا سقط من الكلمة فقدت معناها نحو: أب، أم، أخ، أسامة، ألم.

همزة الوصل: همزة خفيفة زائدة، نتوصل بها إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة نحو: اكتب، القمر، امتحان، ابن، امرأة، وقد تسقط أحيانا دون أن يتغير المعنى، نحو: "عمر بن الخطاب عادل"، حيث حذفت همزة "ابن" (لوقوعها بين علمين).

كيف نفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟

معيّار التفريق بين الهمزتين هو أن نلفظ الكلمة مسبقة بحرف واو أو حرف فاء فإذا ظهر صوت الهمزة فهي همزة قطع، وإذا لم يظهر صوت الهمزة فهي همزة وصل .

مثال:

أشرقت الشمس، فالهمزة في الفعل (أشرقت) همزة قطع لأنها تظهر في الصوت عندما ننطقها مسبقة بواو أو فاء.

استخرج المهندسون النفط فإن همزة الفعل (استخرج) لا يظهر صوتها حينما ننطقها مسبقة بواو أو فاء فهزمتها وصل.

الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل

من حيث	همزة القطع	همزة الوصل
1	الأصل والزيادة	حرف زائد، وعندما تُحذف لا يتغير يتغير معنى الكلمة، نحو كلمة (أسامة) التي إذا حذفت الهمزة منها اختل معناها.
2	موضع الهمزة	ليس لها مكان ثابت ، فتأتي في: -أول الكلمة، نحو: أمر. - وسط الكلمة، نحو: سأل. - آخر الكلمة، نحو: قرأ.
3	اللفظ والكتابة	تُلَفِّظ وتُكْتَب دائماً سواء كانت في أول الكلام أو في درج الكلام.
4	رمز الهمزة	رمزها رأس عين(ء).
5	الشكل الكتابي	ليس لها شكل كتابي ثابت، فتكتب على: -ألف، نحو: أخذ. - واو، نحو: سؤال. - نبرة، نحو: سئل . - ياء، نحو: بريء. - مفردة على السطر، نحو :قراءة.
		لها شكل كتابي ثابت لا يتغير وهو الألف.

تدريب :

صوب الأخطاء الإملائية المتعلقة بكتابة همزة الوصل والقطع :

1- إَجْلِسْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ. (اجلس)

2- وَقَفْتُ نِصْفَ سَاعَةٍ فِي إِنْتِظَارِ الحافلة .(انتظار)

3- أَأَيْنَ ابْنِكَ وَإِبْنَتُكَ يَا صَدِيقِي؟(ابنك \ ابنتك)

4- هَذَا الرَّجُلُ إِمْرَأَتُهُ طَبِيبَةٌ أَطْفَالٍ .(امرأته)

5- أَكْتُبْ هَذَا الدَّرْسَ.(اكتب)

التخلص من التقاء الساكنين

يحرص نظام اللغة العربية على تسهيل نطق الكلمة المفردة أو الكلمات المتتابة في الجمل، ومن المعلوم أن التقاء حرفين ساكنين في كلمة واحدة أو في كلمتين متتابتين يسبب صعوبة في النطق، لهذا نتخلص من الساكن الأول إما بحذفه أو بتحريكه .

التخلص بالحذف

- إذا التقى ساكنان وكان الأول ألفاً أو واواً أو ياءً وجب التخلص من الساكن الأول لفظاً وخطاً:
نحو : (لم أنم ليلة أمس) ، فأصل الفعل (أنم) هو (أنام) الذي التقى فيه ساكنان ، وهما الألف الساكنة قبل الميم، والميم الساكنة بسبب السكون علامة الجزم، ولهذا حذفنا الساكن الأول وهو الألف فصار الفعل (أنم)، ويُعرب فعلاً مضارعاً مجزوماً وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.
- عندما يتصل الفعل المضارع المعتل الآخر بواو الجماعة فإن الساكن الأول يُحذف، نحو الفعل (يرضى) يرضيون يرضون فقد اجتمع ساكنان وهما الياء والواو، فحذف الساكن الأول لتسهيل النطق.

التخلص بالتحريك

- تحريك الساكن الأول بالكسر
نحو قوله تعالى : (**قالت** الأعراب آما) ، فقد اجتمع ساكنان وهما تاء التانيث الساكنة في الفعل (قالت) ، وهمزة الوصل في (الأعراب) ، ولهذا تحولت تاء التانيث من السكون إلى حركة الكسرة .
تحريك الساكن الأول بالضم

في قوله تعالى : (كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ) اجتمع ساكنان وهما ميم الجماعة في (عليكم) ، وهمزة الوصل في (الصيام) ، ولهذا تحولت ميم الجماعة من السكون إلى حركة الضم .

تحريك الساكن الأول بالفتح

في قوله تعالى : (مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا) اجتمع ساكنان وهما النون في حرف الجر (مِنْ) وهمزة الوصل في (المؤمنين) فتحول السكون في (مِنْ) إلى حركة الفتحة .

الفرق بين همزة القطع وهمزة الوصل

تدريب :

وضح التخلص من التقاء الساكنين بالتحريك في الآيات الكريمة الآتية :

- 1-(وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)
- 2-(وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرِنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ)
- 3-(قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ)

- 1- تحريك الميم الساكنة في كلمة (أنتم) بضمة في الآية الأولى.
- 2- تحريك الراء الساكنة في كلمة (وأنذر) بكسرة في الآية الثانية .
- 3- تحريك الياء الساكنة في كلمة (بلغني) بفتحة في الآية الثالثة .

إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الضَّمَائِرِ

- نستعرض نموذجاً على تصريف الفعل (درَسَ) مع الضمائر ماضياً ومضارعاً وأمرأً، ويمكن استخدام هذا النموذج لإِسْنَادِ أي فعل إلى الضمائر، مع إجراء بعض التغييرات التي تطرأ على بعض حروف العلة في الأفعال المعتلة.

- ضمائر الغائب

الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
هو	درس	يدرس	-
هما	درسا	يدرسان	-
هم	درسوا	يدرسون	-
هي	درستْ	تدرس	-
هما	درستا	تدرسان	-
هنَّ	درسنَّ	يدرسنَّ	-

- ضمائر المخاطب

الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أنتَ	درستَ	تدرسُ	ادرسُ
انتما	درستما	تدرسان	ادرسا
انتم	درستم	تدرسون	ادرسوا
أنتِ	درستِ	تدرسين	ادرسي
أنتما	درستما	تدرسان	ادرسا
أنتنَّ	درستنَّ	تدرسُنَّ	ادرسُنَّ

- ضمائر المتكلم

الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أنا	درستُ	أدرسُ	-
نحن	درسنا	ندرسُ	-

تدريب :اسند الفعل (كتب) للضمائر الآتية

الضمائر	الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
أنتم	كتبتم	تكتبون	اكتبوا
انتن	كتبتن	تكتبن	اكتبن
نحن	كتبنا	نكتبُ	
أنا	كتبْتُ	أكتبُ	
هما	كتبا	يكتبان	
هنّ	كتبن	يكتبن	

تدريب :صوب الأخطاء الإملائية المتعلقة بكتابة همزة الوصل والقطع :

- 1- إجلِسْ هُنا من فضلك. (اجلس)
- 2- وَقَفْتُ نِصف ساعةٍ في إِنْتِظارِ الحافلة .(انتظار)
- 3- أَيْنَ ابْنِكَ وَإِبنَتُكَ يا صديقي؟(ابنك \ ابنتك)
- 4- هذا الرجل إِمْرَأَتُهُ طَبِيبَةٌ أَطْفَالٍ .(امرأته)
- 5- أَكْتُبْ هَذَا الدَّرْسَ.(اكتب)